

JOHANNA ZEUL

Technikrider und Bühnenplan

Johanna Zeul bringt mit:

- Akkustik-Gitarre Lakewood C-32 mit Pickup (LR Baggs)
- Dulcimer
- Stimme (Johanna, Hauptstimme)

Es wird benötigt:

- SM 58 Sure Mikrofon
- E-Piano (nach Absprache)
- stabiler 3-Fuß-Galgen-Mikrofonständer + stabile Mikrofonklemme (es darf nichts wackeln! :)
- d.i.- box + Verbindung zum Mischpult für Gitarrenkabel + Mikrofonkabel
- P.A. + Mischpult mit mindestens 2 funktionierenden Kanälen + Compressor, Limiter, EQs
- Monitorboxen

PA:

Ein professionelles 3 Wege PA-System incl. Sub`s, das den örtlichen Gegebenheiten entsprechend dimensioniert sein soll und eine möglichst gleichmäßige SPL-Verteilung im gesamten Zuschauerbereich gewährleistet, wie z.B.: L-Acoustics, d&b, Meyer Sound, Nexo. Gegebenenfalls bitte auch an Nearfills, sowie Delaylines denken.

FOH:

16 Kanal Pult mit Subgruppen, gerne auch mit VCAs, 4-band parametrischer EQ, regelbarem Low Cut, mindestens 4 Aux Sends (entsprechend mehr, wenn kein separater Monitorplatz vorhanden), funktionstüchtig in professioneller Qualität (Midas, Soundcraft, Yamaha, Crest)
2 x 30 Band stereo Graphic EQ (Klark oder BSS) 2 x Gate (Drawner) 7 x Compressor (dbx) 2 x Multi-FX (PCM 70/80/90 & SPX 990)
1 x Raum / Delay 1 x CD Player / Mp3-Player.
FX (wie z.B. Raum und Delay) in enger Absprache mit der Künstlerin (Johanna Zeul).

Monitor:

wenn vorhanden separater Monitorplatz, 16 Kanäle, 4-band parametrischer EQ, regelbarem Low Cut, mindestens 6 Aux Sends (Midas, Soundcraft, Yamaha, Crest) professionelles Monitorsystem (L-Acoustics, d&b, Meyer Sound, Nexo)
2 Wege -> 2 x Wedges z.B: Wedge + Sub 2x15" oder 1x18"), + 1 Local Wedge -> bei separatem Monitorplatz zum abhören, bei großen Bühnen auch Sidefills
Pro Monitorweg 1 x 30 Band EQ (Klark oder BSS) in Aux Master Insert, bei Sidefills 2x 30 Band EQ mehr 2 x Gate (Drawner)

Bühne:

Mindestens 3 X 3 Meter, Deckenhöhe min. 2,5 Meter.

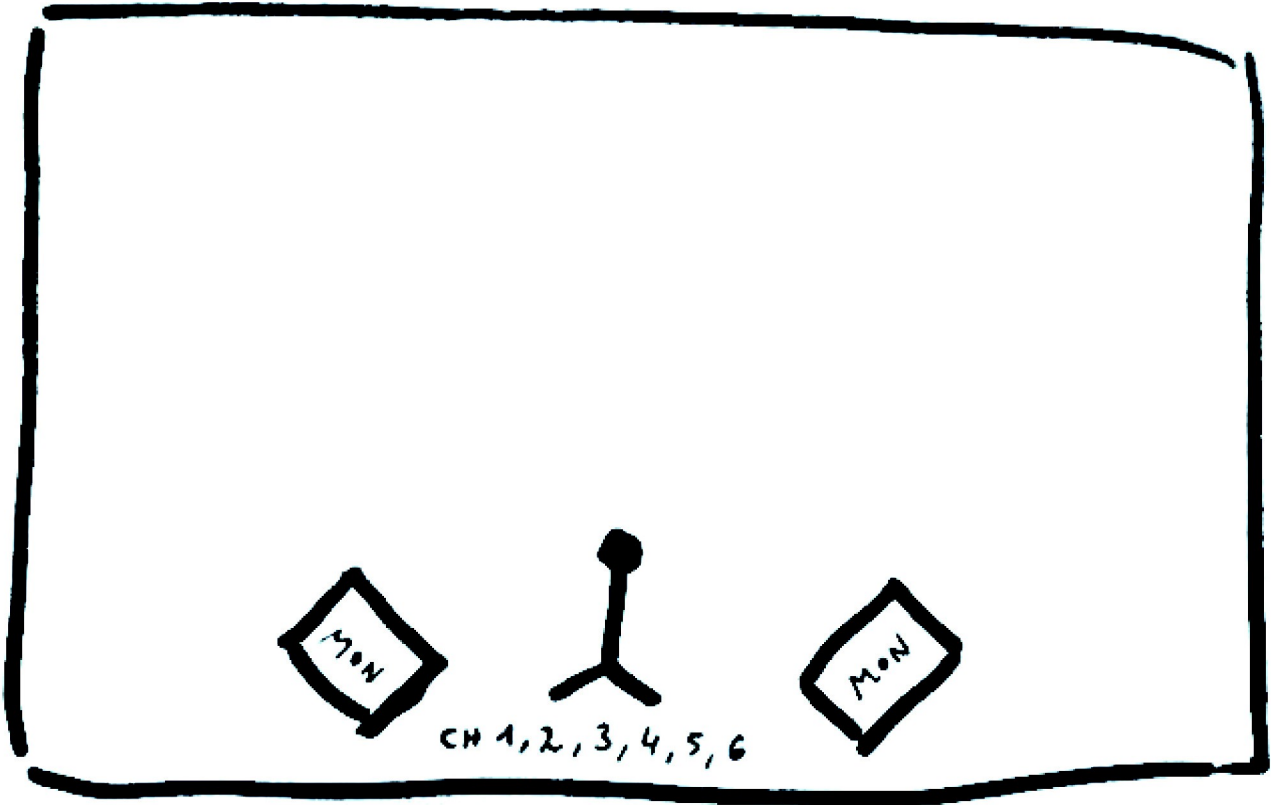
Bitte kein Teppich !

Die Bühne sollte bitte zum Soundcheck sauber (gefegt und gewischt) bereit stehen.

ACHTUNG: Johanna Zeul hantiert mit WASSER. Sie schüttet sich dieses über den Kopf. Ggf. sollte Molton oder schwarze Plastikplane bereit liegen, um ggf. Technik abzudecken !

JOHANNA ZEUL

Bühnenplan



Johanna Zeul bringt keinen AER-Verstärker mit.
Für die Gitarre braucht Johanna Zeul eine D.I.-Box !
Johanna Zeul kommt allein. Ohne Band.