

JOHANNA ZEUL

PRESSESTIMMEN

„Powerpop, und das durchaus auch radiotauglich.“  
*taz*

„Wortwitz (...) Ein lebensbejahender Arschtritt für eine problembeladene Welt!  
(...) Eine Sängerin für alle“  
*Westzeit*

„die aufregendste deutsche Künstlerin der letzten Jahre.“  
*Brigitte*

„Bester Auftritt: Johanna Zeul.“  
*Spiegel Online, zum Bundesvision Songcontest-Beitrag „Sandmann“*

„Die FAZ verglich Johannas Strahlkraft mit den besten Zeiten der Neuen Deutschen Welle, andere ziehen z. B. Wir Sind Helden an den Haaren herbei - eine Unverschämtheit: Nichts davon war je annähernd so heiß, so direkt und so gut.“  
*Musikexpress*

„Singer Tornado“  
*Jürgen Bohlken, Journalist*

„äußerst charmant.“  
*Rolling Stone*

„ersehnte neue Prinzessin der deutschsprachigen Popmusik“  
*taz*

„Johanna Zeul ist ein Leuchtfeuer, das aus dem Mainstream heraus sticht“  
*Rolf Gänserich, Journalist und Autor*

„juvenil und undomestiziert“  
*FAZ*

„Johanna Zeul lebt Musik, ob flüsternd oder schreiend, gepaart mit einem exzellenten Gitarren- und Pianospiele wirkt Johanna Zeul in Zeiten der Energiesparlampe wie eine nie versiegende Energiequelle.“  
*Ox-Fanzine / Fuze Magazine*

„Emotionale Intelligenz, originelle Interpretation und ansteckende Lebendigkeit.“  
*Wormser Zeitung*

„Ein rockiges Feuerwerk, die Luft ist wie elektrisiert“  
*Stuttgarter Zeitung*

„...unprätentiös und hinreißend spontan . . . Entschlossen und traumwandlerisch sicher balanciert Zeul auf dem Hochseil zwischen Entertainment und Eigensinn.“  
*FAZ*

„außergewöhnliches Talent“  
*nmz*

„sie hat sich selbst erfunden“  
*unclesally\*s*

"Johanna Zeul ist schneller, lauter, gieriger"  
*Tagesspiegel Berlin*

„Keine Frage, Johanna Zeul hat einen Knall. Und sie hat es geschafft, diesen Knall zu professionalisieren. Man denkt, die Show ist zu Ende, da bittet sie ihre Band auf die Bühne, große, kräftige Männer. Die bräuchte sie nicht. Sie macht allein genug zauberhaften Krawall. Das ist der Glücksmoment, der das ganze Geschnatter vergessen macht.“  
*Süddeutsche Zeitung*

#### KOLLEG\*INNENSTIMMEN

„Johanna Zeul, die es zu entdecken gilt.“  
*Reinhard Mey, Liedermacher*

„Ehrlich gesagt: Echt toll! Weil es so klar ist. Nicht zu viel, nicht zu wenig – einfach ein “nice little popsong”. Und dann noch diese leichte “Arschloch”-Attitüde von ihr – das gefällt mir.“  
*Smudo, Texter/Rapper bei Die Fantastischen Vier, zum Song „Du wirst“*

„Mehr davon! Johanna Zeul hat eine außergewöhnliche Begabung, ungewöhnliche Texte zu schreiben, die intelligent und emotional zugleich sind, und auf der Bühne ist sie wie ein Orkan, der über das Publikum kommt.“  
*Pe Werner, Sängerin/Komponistin/Textdichterin*

„Bei Johanna Zeul ist alles Rhythmus, die Musik, die Sprache, die Melodien... das hat Groove, soweit ich das beurteilen kann.“  
*Rainald Grebe, Kabarettist/Liedermacher*

„Es schäumt quasi über vor Energie, und vor allem das superfiligrane Rhythmusgefühl finde ich ziemlich sensationell“

*Danny Dziuk, Komponist/Liedermacher*

„Es ist ein bisschen rätselhaft, warum Johanna Zeul sich so engagiert unter anderem für die Energiewende einsetzt, wo es doch völlig ausreichen würde, sie selbst an die Stromversorgung anzuschließen, um das ganze Land in strahlender Helligkeit aufleuchten zu lassen.“

*Heiko Werning, Journalist und Autor*

„Das richtige Lied im richtigen Moment.“

*Heiko Werning, Journalist und Autor, zum Song „Hallo Leben II“*

„Hallo Welt, hallo wach! Johanna Zeul liefert einmal mehr den Soundtrack für einen glücklichen, gut gelaunten Tag. Ein in die Ohren gehendes Lied, das die kopfinterne Musikbox so schnell nicht wieder verlieren wird.“

*Thilo Bock, Autor*

“Diese Frau schläft mit den Fingern in der Steckdose”

*Hubertus Wawra, Showmaster im Circus Flic Flac*