

# JOHANNA ZEUL

## INFO

Single DU UND ICH

**Vö: 9.9.2022**

Album FEUER IM HERZEN\*

**Vö: 7.10.2022**

Wessen Karriere als selbstbestimmte Popmusikerin startete mit dem Rio Reiser Songpreis ? Wer erhielt den Udo Lindenberg Panikpreis ? Wer ist die deutsche Synchronstimme des singenden Bettelmädchens im Film „April und die aussergewöhnliche Welt“ (arte) ? Wer schlug den Raab (Stefan) – zum Ritter ? Die Antworten lauten Johanna Zeul, Johanna Zeul, Johanna Zeul und Johanna Zeul.

JOHANNA ZEUL ist eine Liedermacherin mit aussergewöhnlicher Bühnenpräsenz und Authentizität. Sie ist ein **ARTIST FOR FUTURE**. Rhythmisch, wild, verrückt. Rock, Punk, Folk, Funk, ein kleines Bisschen Comedy.

Ihre Fans können sie über Patreon oder ihre Künstler-Website (<https://www.johannazeul.de>) monatlich unterstützen und bekommen über diesen Fanclub stetig frische News, Zoom-Meetings, unveröffentlichtes Material, behind-the-scenes, u.v.m.

<https://www.patreon.com/johannazeul>

<https://www.johannazeul.de/behindthescenes>

\*Mit ihrem Album FEUER IM HERZEN ( **Vö: 7.10.2022** ) gelingt der begnadeten Liedermacherin Johanna Zeul der Spagat zwischen Kleinkunst und Pop. Spielend leicht und voller sprühender Energie springt ihre Mischung aus Folk, Rock, Comedy und Dance-Elementen mit einer Prise Poesie und Sexappeal sofort ins Ohr und geht nicht wieder hinaus. Ihre pointierten Texte, die unsere Zeit und Gesellschaft beschreiben, rütteln auf positive Weise wach. Mit ihrer juvenilen, unverstellten Stimme nimmt Johanna Zeul ihre Zuhörer\*innen mit in ein reiches Universum voller Liebe und unzerstörbarer Wildheit.

Für die Produktion von FEUER IM HERZEN sind internationale Musiker zusammen gekommen. Neben ihrem eigenen präzisen, rhythmischen Gitarren- und Dulcimerspiel gibt der Human Beat Boxer Kays Elbeyli (von der Berliner Vocal-Gruppe The Razzones) den Beat an. Der japanische

Bassist Masataka Koduka und der kolumbianische Bassist Juan Camilo Villa Robles teilen sich ihren Job. Der Kinderchor des Greenteam „green fox“ und der Männerchor des Berliner Vocal-Trios Die Stracciatella Boyz mit Lennard Bertzbach am Klavier, unterstreichen die Heiterkeit, Tragik und Komik der zehn erfrischenden Lieder, die sich in keine Schublade stecken lassen.

Johanna Zeuls Musikvideos sind voller Spielfreude und Kreativität von verschiedenen Künstlern umgesetzt.

PRESSE- und KOLLEGENSTIMMEN:

„so heiss, so direkt und so gut.“

*Musikexpress*

„Ein lebensbejahender Arschtritt für eine problembeladene Welt !“

*Westzeit*

„Echt toll! Weil es so klar ist. Nicht zu viel, nicht zu wenig (...) – das gefällt mir.“

*Smudo, Texter/Rapper bei Die Fantastischen Vier, zum Song „Du wirst“*

"Powerpop, und das durchaus auch radiotauglich."

*taz*

„Wer ist dieses wilde Bühnentier...?“

...eine nahezu gnadenlose Energie, der sich das Publikum kaum entziehen kann.“

*Folker*

„Bei Johanna Zeul ist alles Rhythmus, die Musik, die Sprache, die Melodien... das hat Groove...“

*Rainald Grebe, Kabarettist/Liedermacher*

„Mehr davon! Johanna Zeul hat eine außergewöhnliches Begabung, ungewöhnliche Texte zu schreiben, die intelligent und emotional zugleich sind, und auf der Bühne ist sie wie ein Orkan, der über das Publikum kommt.“

*Pe Werner, Sängerin/Komponistin/Textdichterin*

„Entschlossen und traumwandlerisch sicher balanciert Zeul auf dem Hochseil zwischen Entertainment und Eigensinn.“

*FAZ*